

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 24 au 30 août 2012 - N° 6427 - 61^{ème} année

JAZZ IN PINARELLU

10 ans de partage !

*Du 27 août au 1er Sept.
Village Marin de Pinarellu*

Prendre la voie ferrée
pour un raccourci, c'est risquer sa vie.



SORTEZ DES RAILS

Nos règles de sécurité sont faites pour vous sauver. Respectez-les.

**UN TRAIN MET 10 FOIS PLUS DE TEMPS
QU'UNE VOITURE POUR S'ARRÊTER.**

Vous voulez toujours traverser ?

Pour aller plus loin : www.corse.fr

En collaboration avec les Chemins de Fer de la Corse



Chemins de Fer de la Corse



Centre d'affaires

Location de bureaux
Services aux entreprises

Location de salle de réunion

Domiciliation d'entreprises

Solutions informatiques

Communication

Domiciliez votre
entreprise pour

39€ ht
par mois.

Deux adresses pour mieux vous servir :

Imm. IMHOTEP
ZI de CEPPE
20 620 BIGUGLIA

04.95.33.49.83.

Espace Commercial

20 217 SAINT FLORENT

04.95.37.20.22.

www.agis2b.fr

Par Pierre Bartoli

À modu nostru

Da Roland Frias

Corsica, isula di bellezze

Ancu si a stagione pare pessima, cun assai turisti in menu, i «people», elli, rispondu di sì à a chjama di u sole corsu. Ghjunghjenu tutti ind'è noi. Certi ci stomacanu, ma parechji i tenimu cari, ben intesu, ùn ci hè nunda à dì. Noi, isulani, simu connosciuti per u nostru sensu di l'apertura è di l'accolta. Eppure, di tantu in tantu, u capu gira...

D'estatina, a Corsica si pò paragonà à un veru festivale culescu. Ùn dispiace à tutti. Iè, à noi, isulani, ci aggarbanu e belle cose di a natura. Tandu, sti pochi tempi, simu stati numerosi à pone ci duie dumande.

In prima, perchè ùn simu andati à u mare, dumenica u 5 d'agostu, in Portivechju ? D'induve Zahia Dehar hà publicatu trè ritratti «sexy» nant'à u so contu Twitter. L'anziana «escort-girl» -regina di i media-chi avia avutu una rilazione tariffata cun u ghjucadore di ballò Franck Ribéry, era dunque in Corsica da fassi vede è presentà u so «bikini» aranciu, ch'ella hà realizatu da per ella, chì hè diventata oramai stilista.

Zahia hà mandatu un salutu militante à e 32 000 persone chì seguitanu a so attualità per mezu di a reta suciale. Hà scrittu dinò : «quì, tuttu hè magnificu». Poca pubblicità ! Dopu à què, si pò sperà impatti nant'à u sviluppu economicu è turisticu di a Corsica ? À dilla franca, ùn hè micca a seconda interrogazione ch'è nò pudemu lampà. Hè troppu complicatu, eppo simu in vacanze, ancù noi... Dumandemu ci piuttosto, perchè, u lindumane (luni), stendu in u listessu rughjone, ùn emu visitatu l'Isula Cavallu ? Paris Hilton era soprapiazza, accompagnata da u so novu «boy-friend». Frederick o Patrick : Umbeuh ! Di tutte manere, hà da fassi piglià à carci da quì à una simana o duie, è ùn ne sentiremu mancu più parlà. Ciò chì ci interessa, hè sopr'à tuttu u fattu chì Paris Hilton hè vultata ! Ella chì s'era fatta chjappà, in u 2010, à l'aeroportu di Figari, cun qualchì grammu di «cannabis» in e so valisgie. Ella chì face parte di i più grandi pezzò di u mondu, cum'è Zahia Dehar, d'altronde...

In dui ghjorni, eranu vicine, à portata di vista è di manu ! Eppo, si sò mostrate bè. Una pratichendu pusizione di quelle davanti à i fotograffi è l'altra fendu si paspà e so parte da u tippu cun ella. Si faccia caldu in u Pumontu...

A Corsica, isula di bellezze ? In quellu locu, forse di sì, oghje più ch'è mai...

L'été s'affiche après le 15 août, en habit de plomb avec un soleil «franc et massif», dardant de ses mille feux. La canicule, au centre de toutes les conversations, est surtout la préoccupation première des pouvoirs publics et réseaux sociaux !

Une manière habile d'occulter un quotidien autrement plus inquiétant ! Car de partout montent les périls de l'économie à la guerre de la gabegie des uns à la pénurie de beaucoup, des transhumances humaines en permanence connectées aux pires précipices de politiques où le cynisme le dispute au totalitarisme... L'été 2012, plus que tout autre, se construit comme étant celui de tous les dangers, sur tous les Continents !

Du coup, en Corse, on en oublierait presque d'analyser la saison touristique se déroulant sous des aspects chaotiques du point de vue des chiffres en termes de fréquentation, en particulier.

Il est vrai que le pouvoir d'achat mine les rêves d'évasion estivale confrontés aux réalités des transports, surtout !

Sempiternelle rengaine qui se répète sans fin et sans jamais trouver de solution adaptée, la question des Transports demeure le fondement de tout ce qui touche à la Corse.

La Corse est pourtant une «île», «entourée d'eau» avait constaté une certaine éminence !

Là est la question et le cœur du problème.

Heureusement, le football, le temps d'un match, rassemble toutes les énergies et anime d'autres débats.

Le départ réussi en Ligue 1 du SC Bastia et de l'AC Ajaccio enflamme l'opinion insulaire qui s'identifie facilement à «ses équipes» gagnantes !

Du Stade François Coty au Stade de Furiani, la fièvre bleue ou rouge fait chavirer de bonheur tout un peuple.

Les enceintes sportives rénovées permettent de plus vastes rassemblements. Et chacun de se sentir un peu mieux citoyen de la planète-foot !

Des jeux, en attendant le pain !

La Saint-Laurent, la Saint-Roch avec le 15 août en point d'orgue, ont rythmé ce mois d'août.

Dans toutes les villes, dans tous nos villages, la Vierge Marie dans sa glorieuse Assomption, «l'Assunta», et les saints précités ont animé journées et soirées.

Un engouement qui se renouvelle pour ces fêtes que la population corse affectionne et auxquelles elle participe allègrement comme un besoin de respiration annuelle.

Septembre prolongera ces moments forts de Rassemblement avec les incontournables rendez-vous le 8 septembre à Lavasina, au Niolu, à l'Alesani, à Loreto-di-Casinca... et la liste n'a pas de fin !

Puisse la Corse puiser dans ces rassemblements les forces spirituelles et morales indispensables pour affronter l'avenir.

Festival de Jazz de

10^{ème} anniversaire avec saxes et tambours !



Xavier Richardeau se produira lundi 27 et mercredi 29 août à Pinarellu avec son sextet composé notamment de Jean-Philippe Bordier à la guitare, et du jeune pianiste martiniquais Tony Tixier.

► **Xavier Richardeau, vous êtes fidèle depuis longtemps au Festival de Pinarellu. Pourquoi tant de fidélité ?**

Je fais partie de quelques pionniers qui créèrent ce festival en 2002 et j'y reviens chaque année avec le même enthousiasme. Pinarellu, c'est, d'abord pour moi l'occasion de retrouver mes amis saxophonistes, Olivier Temime et Michaël Cheret engagés, eux aussi, depuis dix ans, dans cette belle aventure musicale. Il y a également tous les autres musiciens que je vais rencontrer. Ensemble nous allons célébrer, pendant une semaine, la fête du jazz dans un cadre idyllique dans une ambiance de vacances. De quoi favoriser les échanges et la création chacun ayant à cœur de donner le meilleur de lui-même et de communiquer la joie d'improviser à tous ceux qui nous font l'amitié de venir nous écouter. C'est ça Pinarellu !

► **A quand remontent vos débuts professionnels ?**

Je suis musicien professionnel depuis 1983. J'avais dix-huit ans. Mes parents agriculteurs souhaitaient que je reprenne l'exploitation familiale. J'ai réussi à les convaincre que mon avenir était dans la musique.

Trente-cinq musiciens, solistes, compositeurs et chefs d'orchestre, tous styles confondus, ont rendez-vous à Pinarellu entre le 27 août et le 1er septembre pour fêter le dixième anniversaire du plus populaire des festivals de la Corse du Sud. Au total, une trentaine de concerts et de jam sessions, tous gratuits, auront lieu dans les hôtels et restaurants du petit village marin de Pinarellu. En haut de l'affiche, le leader national incontestable du saxophone baryton, le Charentais Xavier Richardeau. En avant-première, il nous a accordé un entretien depuis son domicile de la région parisienne.

J'ai donc appris la clarinette au Conservatoire de Rochefort sur Mer. Je jouais dans les petites formations dansantes et groupes folkloriques de la région Poitou-Charentes. C'est dans l'orchestre de José Cando, un musicien réputé de la région, que j'ai appris le métier. Il m'a engagé comme guitare basse. J'y suis resté quatre ans. Ces quatre ans m'ont permis de mieux connaître le répertoire de la variété française et américaine. J'ai ensuite étudié, pendant deux ans, le saxophone classique avant de découvrir le langage du jazz dans la classe du contrebassiste et chef d'orchestre Didier Levallet au Conservatoire d'Angoulême. Mais c'est à Paris, en 1988, que ma carrière de jazzman a véritablement débuté. Alors que j'étais élève de la prestigieuse école de Jazz, le CIM, deux célébrités, le saxophoniste Jean-Claude Fohrenbach et le trompettiste Roger Guérin, hélas aujourd'hui tous les deux disparus, m'ont enseigné l'harmonie, l'improvisation et la direction d'orchestre. J'ai complété ma formation en fréquentant les boîtes de jazz de la Rive Gauche en me frottant à quelques pointures nationales tels les pianistes René Urtreger et Alain Jean-Marie, le guitariste Christian Escoudé, le batteur Charles Bellonzi. J'ai eu également la chance de côtoyer quelques stars américaines : les trompettistes Chet Baker, Clark Terry, les saxophonistes Phil Woods, Steeve Grossman...

► **Pourquoi avez-vous choisi le baryton, le saxophone le moins pratiqué, réputé peu maniable et très encombrant ?**

J'ai eu le coup de foudre pour cet instrument ! Le baryton m'attire physiquement. J'aime les tessitures graves, cela remonte à l'époque où je jouais de la guitare basse. Si le baryton reste mon instrument préféré, il m'arrive de changer de saxophone lorsque j'ai envie de varier les couleurs, notamment le soprano qui convient parfaitement à l'interprétation des balades.

► **Quels sont les musiciens qui vous ont le plus influencé à vos débuts ?**

Tous les maîtres du baryton m'ont beaucoup inspiré et, en priorité, le père incontesté de l'instrument, le plus lyrique de tous, Harry Carney qui fit toute sa carrière chez Duke Ellington pendant un demi-siècle ! J'ai beaucoup d'admiration, également, pour Serge Chaloff, un merveilleux soliste de la formation Woddy Herman, compagnon de Stan Getz et de Zoot Sims. Cecil Payne compte également parmi mes idoles. Un vrai bopper disciple de Charlie Parker ! Je l'ai souvent applaudi avec le big band de Count Basie. Je ne peux oublier Gerry Mulligan qui imposa le baryton comme instrument soliste auprès du grand public. Pendant quatre ans, avec mon premier groupe, le Cool Jazz Quartet, j'ai adopté la formule de Mulligan sans piano et interprété tout son répertoire.

Pinarellu



► **Comment définiriez-vous votre style aujourd'hui ?**

Je ne suis pas un saxophoniste de bop ni hard bop. Je me considère plutôt comme un interprète inspiré par les différents courants de jazz, un soliste au service des différents styles marquants de l'instrument, de Coleman Hawkins à Charlie Parker, tout en tenant compte de mes connaissances et de mon expérience. Je n'entends pas, d'ailleurs, me limiter au seul langage du jazz, j'éprouve autant de plaisir à interpréter de la musique caribéenne. Depuis plusieurs années je travaille la biguine. A Pinarellu, cette année, j'accompagnerai avec mon sextet la chanteuse guadeloupéenne Véronique Herman-Sambin Sambin, elle possède une belle voix grave. Véronique compose en créole et en anglais et j'ai pris part à la réalisation et à la direction musicale de son dernier album.

► **Vous venez d'avoir 47 ans dont trente au service de la musique de jazz, entrecoupés d'un séjour de trois ans à New-York auprès du pianiste Barry Harris disciple de Bud Powell. Quels sont vos projets ?**

Je reste hyperactif ! J'enchaîne tournées et festivals en France et à l'étranger. Après la Corse, j'entamerai une nouvelle série de concerts en Guadeloupe. Je viens d'enregistrer le huitième album sous mon nom, intitulé «Back to the present», avec des musiciens japonais. Depuis quelque temps, je me consacre à la direction artistique et à la réalisation d'albums pour différents artistes. Je continue à faire de la musique avec le maximum d'honnêteté sans trahir mes engagements.

► **Avez-vous une définition du jazz ?**

Pour moi, le jazz est une façon d'être, un style de pensée, une philosophie, un art de vivre. Le jazz c'est ma religion !

Demandez le programme !

**Lundi 27 et
Mercredi 29 août**

Michael Cheret,
diplômé du Conservatoire National de Paris, virtuose du saxo-alto, **Michael Cheret** se consacre aujourd'hui au ténor.



Xavier Richardeau,
leader national du saxo-baryton (voir entretien).

Véronique Herman-Sambin,
pianiste et chanteuse guadeloupéenne. Compose en créole et en anglais. Les titres de son dernier album «Rose de Jéricho», ont été arrangés par Xavier Richardeau son directeur artistique.



Jeudi 30 août

Maxime Fougère,
contrebassiste de 32 ans, élève de Ricardo Del Fra, diplômé du Conservatoire de Lyon et du CNSM de Paris (mention très bien en 2008).



Priscilla Valdazo,
à la fois chanteuse et contrebassiste de jazz. Enseigne à la Maîtrise de Caen en qualité de chef de chœur.

**Vendredi 31 août
et Samedi 1^{er} septembre**

Olivier Temime,
enfant terrible du saxo-ténor, disciple de Sonny Rollins et de John Coltrane. Il est à moins de 40 ans l'un des solistes les plus inventifs du jazz français. Olivier Temime fut adoubé, dès l'été 2000, à Marciac par le grand trompettiste et chef d'orchestre américain, Winston Marsalis. Olivier Temime connaît bien la Balagne grâce à ses participations au Festival de Calvi.



Lou Tavano,
pianiste et chanteuse, habituée des clubs de jazz de la capitale notamment Le Duc des Lombards, le Sunset et le Sunside. Lou Tavano est appréciée pour sa voix chaude et sa présence explosive.



4^{ème} édition des Racines de Ciel

Créée en 2009 par Mychèle Leca et Ysabelle Lacamp, l'association Via Grenelle organise, en Corse, cinq manifestations culturelles autour de la passion-livre. Son ambition est d'œuvrer au rayonnement de l'île, pôle d'échange des cultures méditerranéennes. Fleuron de ces manifestations, la 4^{ème} édition des rencontres littéraires «RACINES DE CIEL» aura lieu les 31 août, 1^{er} et 2 septembre prochains à Ajaccio, dans le cadre prestigieux du lycée Fesch.



© Arnaud Février © Flammarion

Echange avec Ysabelle Lacamp, co-organisatrice avec Mychèle Leca, de ces rencontres d'exception.

► **Quelle est la philosophie de votre manifestation ?**

Passion, ouverture, échange. Le désir très fort de provoquer une rencontre. Entre public et auteurs, d'abord. Mais aussi entre auteurs, faire circuler les idées, permettre à la littérature d'ici et d'ailleurs de rayonner. Inciter chacun à découvrir et à se découvrir. La spécificité de Racines de ciel consiste

d'ailleurs à proposer débats, portraits et tables rondes menés par des auteurs eux-mêmes

► **27 invités prestigieux dont des auteurs reconnus qu'ils soient Prix Goncourt (Tahar Ben Jelloun, Patrick Grainville, Jean Rouaud), Prix Médicis, Prix de la Méditerranée ou Prix Marcel Pagnol 2012 (Jean Noël Pancrazi), Prix Renaudot de l'essai (Mohammed Aïssaoui), auteurs et anciens ministres (Frédéric Mitterrand, Azoug Begag), auteur et directeur de collection (Jean Noël Schifano). Comment parvenez-vous à convaincre autant de personnalités de venir à Ajaccio ?**

C'est d'abord le fruit d'un sacré travail (rires). Mais je crois aussi que les auteurs qui acceptent de venir sont touchés par l'authenticité de la manifestation, à l'image de celle de la Corse. Par sa convivialité, son exigence, et surtout le vrai désir que nous avons avec Mychèle Leca de construire une famille. Ainsi, certains de nos invités d'hier, comme Kebir Ammi ou Azoug Begag sont-ils devenus des incontournables au point de se réclamer à leur tour les intervenants d'aujourd'hui ! C'est le talent de Mychèle, son extraordinaire faculté à réunir et fédérer. Mais cela ne s'est pas fait en un an.

► **Certains des auteurs invités lisent leurs textes avec, en contrepoint musical, les chanteurs Patrizia Gattaceca, Diana Saliceti et Lionel Giacomini accompagnés de Philippe Biondi (percussions, bandonéon) et Serge Lodi (violoncelle). C'est important d'associer la Littérature aux autres Arts ?**



Indispensable. Racines de Ciel est tout d'abord une fête des sens et de l'esprit, un brassage de talents. Et les musiciens précités font partie de cette grande famille regroupée par Mychèle Leca. De plus, je crois beaucoup aux divers talents artistiques comme vases communicants. Chaque discipline se complète, s'enrichit, comme toute culture se doit de se donner, de se frotter aux autres pour recevoir et s'épanouir sans pour cela perdre son âme.

► **Pourquoi avoir choisi cette année comme thème : LA FABULATION DANS LE ROMAN ?**

Le vrai sens de fabuler signifie "raconter". La fabulation sous-tend la création romanesque tel un philtre libérateur. Je parle du travail conscient ou inconscient de l'imaginaire, cette étrange alchimie intérieure qui permet à l'auteur de raconter tout en se racontant en toute liberté. Par ailleurs, quel thème plus juste pouvait illustrer notre "Méditerranée", cet incandescent creuset porteur de mythologie ?

► **Moments privilégiés d'échange entre le public et un auteur, ces 4^{èmes} rencontres sont rythmées par les cafés littéraires qui permettent au public de rencontrer les auteurs. C'est le point névralgique de la manifestation ?**

Pas plus que chaque débat. Il faut voir "Racines de ciel" comme un tout, une ruche bourdonnante proposant à chacun d'approcher le processus de création de façon plus ou moins intime, de façon plus ou moins générale.

s du ciel

► *Quelles sont les principales difficultés que vous rencontrez pour organiser un tel évènement ?*

Rien n'arrête une telle synergie, c'est la manifestation de tous les ajacciens bien sûr et des corses d'ici et d'ailleurs... et nombreux sont les amis de Racines de Ciel qui, sans trop y croire au début, mettent aujourd'hui doublement la main à la pâte. Cela ne se fait pas sans sacrifice mais c'est avant tout une histoire de passion!

► *Créée en 2009 par Mychèle Leca et vous-même, l'association Via Grenelle organise, en Corse, quatre autres manifestations culturelles autour de la passion-livre. Vous pouvez nous en dire quelques mots ?*

Chaque manifestation se complète d'une certaine façon: "Turchinu Maïo" initié par l'université de Corse explore, à Corte, le filtre poétique à travers des masters class toutes disciplines confondues, compositeurs, designers, peintres, photographes, metteurs en scène de théâtre ou cinéastes. "Allegria" est un festival lecture et musique en Corse-du-Sud qui nous permet de faire venir aussi bien Francis Huster que Christophe Malavoy pour lire des textes d'Ottavio Paz ou de Pablo Neruda aux côtés d'un formidable Stefanu Cesari ou d'une bouleversante Sonia Moretti. Un régal où le bilinguisme, bien entendu, est plus que fêté!

► *La Marche des écrivains aura lieu à Bonifacio le 29 septembre prochain. Pouvez-vous nous présenter cette édition 2012 ?*

Initiée il y a deux ans non loin de Montpellier sous le signe de l'engagement dans l'écriture, cette Marche littéraire au nom de l'Ouverture –une initiative inédite en Corse– trouve vraiment son sens dans la Cité des Falaises. Bonifacio, de part son incroyable métissage culturel et son engagement écologique à travers le projet du Parc marin international entre Corse et Sardaigne, est vraiment le point de rencontre idéal pour une Marche des poètes de la Méditerranée. Une marche toute simple, ouverte à tous. Encore une histoire de rencontre, histoire de refléter à travers les lectures de chacun, notre responsabilité face au monde de demain !

► *Vous êtes également romancière. Quels sont vos futurs projets ?*

Je viens de sortir chez Actes Sud jeunesse, dans la collection "Ceux qui ont dit NON", "Marie Durand, contre l'intolérance religieuse". Un roman m'attend chez Flammarion.

PARTENAIRE / PAR JACQUES PAOLI

A Rinascita confie au Parc Galea

Une mission de centre de ressources pédagogiques pour la plaine orientale nord

Appartenant au réseau national des CPIE qui regroupe 80 associations, l'A Rinascita est fortement ancrée sur son territoire et se positionne sur l'entrée environnementale du développement durable à travers trois modes d'agir : chercher, développer et transmettre.



Les participants à la journée découverte du parc Galéa

LA Rinascita a été positionnée, par l'État et la Région comme tête de réseau de la Culture Scientifique Technique et Industrielle pour la Région Corse. Plus récemment cette association est devenue «**Pôle de référence territoriale de la CSTI en Corse**» et siège au comité opérationnel du conseil national de la CSTI.

Son objectif de pôle territorial est de permettre un changement d'échelle de la culture scientifique au niveau local, par le partage de bonnes pratiques et la recherche de mutualisations de ressources et de moyens. A l'échelle nationale, les pôles territoriaux maillent l'ensemble du territoire. Ils facilitent le dialogue entre les acteurs de la culture scientifique et les instances nationales (Conseil national de la culture scientifique, technique et industrielle, Comité opérationnel, Universcience-Pôle national de référence).

Le **Parc Galea** a pour mission de permettre une découverte ludique et interactive du patrimoine naturel et culturel de **Corse**, à travers différents jardins, pavillons d'exposition et espaces muséaux. Sa mission porte également sur la tenue de réunions, commissions, formations, expositions, ateliers, cycles de conférences et tout autre événementiel lié à la sphère de la culture ou de l'éducation.

Dernièrement à l'initiative du président de **A Rinascita**, **Antoine Feracci**, a été organisée sur le site du **parc Galea**, une journée de cohésion et de convivialité pour l'ensemble de son personnel et les membres du bureau, à laquelle se sont joints **Jean-Baptiste Albertini**, directeur de la Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie (**DRRT**), **Jean-François Cubbels**, directeur du Centre de ressources et de documentations pédagogiques de Corse (**CRDP**) et conseiller auprès du recteur, **Joseph-François Kremer Marietti**, directeur du service culture à la **Collectivité Territoriale de Corse**.

Lors de cette visite, le dialogue s'est instauré de la manière la plus concrète qui soit puisque cette journée a débouché sur une convention de partenariat qui confie au **parc Galea** une mission de gérer le futur centre de ressources pédagogiques pour la plaine orientale nord.

Ce qui l'amènera à organiser des animations scientifiques portées par des partenaires ou membres du réseau de **A Rinascita**, des expositions temporaires, des formations de type **BAFA scientifique**, **BAFD** ou formation de professeurs et enseignants.

La coordination générale de ces actions de culture scientifique sera gérée par **A Rinascita** et notamment l'accueil des scolaires.

Le Parc Galea, c'est un résumé

Ouvert en juin dernier à Taglio-Isolaccio, le Parc Galea est une structure privée qui veut mettre en lumière toutes les richesses de notre île. Composé d'un parc de 9 hectares de jardins, d'espaces d'exposition, d'installations land art et de musées numériques, le parc propose une découverte ludique et pédagogique.



Fabrice Fenouilliere, chef de projet et directeur du Parc Galea, nous a accordé une interview afin de présenter ce projet innovant.



► **Comment est née l'idée du parc Galéa ? Pouvez-vous nous en présenter le concept en quelques mots ?**

L'idée de créer un parc culturel dédié à la Corse, mêlant jardins et espaces muséographiques est née après avoir testé pendant plusieurs années une manière ludique, pédagogique et interactive de présenter notre île aux clients de nos villages de vacances, Alba Serena et Albarella, en Costa Verde. Le Parc Galea, c'est un résumé des richesses de la Corse, resituée dans son écrin méditerranéen. Il présente 9 hectares d'espaces naturels, 1700 m² de musées numériques et pavillons d'exposition et près de 60 thèmes propres à notre île : son histoire, ses traditions, sa géologie, ses paysages, sa faune, sa flore, ses croyances, son architecture, ses chants, sa langue... Le Parc Galea est aussi un outil ouvert à tous, au service de partenaires, qui tout au long de l'année peuvent à nos côtés organiser des séminaires, des formations, des résidences d'artistes...

► **Combien de temps s'est écoulé entre l'idée de Galéa et l'ouverture du Parc en juin 2012 ? Quelles ont été les plus grosses difficultés rencontrées ?**

Nous avons érigé ce parc en deux ans en réunissant autour de nous une équipe plurielle de scénographes, d'universitaires, d'informaticiens, d'infographistes, de photographes, d'architectes paysagers, d'illustrateurs... Hormis la recherche de financements propre à tout projet, les dirigeants n'ont rencontré aucune difficulté technique majeure.

► **Comment parvient-on à créer un tel lieu financé uniquement par des fonds privés ? Combien d'emplois ont été créés ?**

Pierre-François Semidei est propriétaire et gérant des entités «Alba Serena, Albarella, Parc Galea». La société de gestion est de type familial et dans le cas précis du parc, les investissements ont été pensés à la fois en terme de valorisation de patrimoine et à la fois en termes de complémentarité et de synergie inter-entreprises. Le montage financier est classique, il se compose d'apports des dirigeants et de capitaux d'emprunts avec garanties. Il est à noter qu'aucune

aide publique n'a été sollicitée dans ce projet qui, pour répondre à la question de l'emploi, a permis la création de 5 postes.

► **1 700 m² d'espaces muséaux, 9 hectares de jardin, un amphithéâtre de 300 places, un cinéma, un parcours de découverte dédié aux enfants... Le parc Galéa est unique en Corse. Une fierté ?**

Nous avons juste souhaité parler de la Corse de façon originale en nous adressant à toute la famille, à tous les publics. Raconter une histoire, rendre le visiteur «acteur», jouer avec les lumières, les perspectives, les sujets, les mises en scène... Voilà ce qui nous a guidé.

► **Le parc Galéa peut s'enorgueillir de compter 7 espaces muséaux où sont développés une soixantaine de thèmes. Quelles sont vos sources pour agrémenter ceux-ci ? Comment s'est effectué le choix des thèmes ?**

Les thématiques choisies, dont les commentaires ont été rédigés par des spécialistes, balayent une large palette du patrimoine naturel, culturel et humain de notre île et offrent donc un choix de découverte qui répond aux plus curieux, aux néophytes comme aux plus avertis.

► **Ces expositions sont-elles permanentes ou vont-elles évoluer avec le temps ? Avez-vous prévu d'accueillir des expositions temporaires ?**

Au-delà des espaces muséaux numériques permanents, nos pavillons d'exposition ont différentes destinations. L'un d'entre eux propose une exposition conçue par l'INEACEM (institut d'études appliquées à la Corse et aux espaces méditerranéens) qui traite des peuples étrusques, grecs et phéniciens racontés au public par l'angle de la navigation. En parallèle, nous reconstituons avec l'aide des scolaires et selon les méthodes de l'époque, un four à amphores de type romain, à base de briques fabriquées avec de l'argile puisé directement sur le terrain du parc. Un autre espace propose une immersion dans la Corse énergétique et industrielle en partenariat

é des richesses de la Corse



avec l'association U Rutone. Enfin, une galerie d'exposition photographique, aujourd'hui consacrée aux beautés et fragilités de notre planète est destinée à accueillir d'autres projets «temporaires». Le choix des artistes ou sujets se fera comme souvent, autour d'une rencontre, sachant que le côté démontable de nos pavillons peut nous permettre de multiplier ces lieux d'exposition...

► **Comment envisage-t-on une exposition dans un musée numérique ? Le travail de scénographie est-il différent ?**

La conception de musées «dématérialisés» par l'emploi du «tout numérique» répond en effet à certaines règles. Il convient par exemple de «plonger» le visiteur dans un monde à la fois obscurci et coloré, tenter de trouver la juste harmonie entre la lumière, le son, l'image, les jeux d'écrans et les perspectives visuelles, doser avec justesse le contenu des textes explicatifs soutenant les projections... Sur le parc nous diffusons plusieurs films thématiques et près de 500 photos, mises en scène au sein de diaporamas pédagogique-numériques, parmi lesquelles une projection panoramique présentée sur un écran circulaire de 35 m, dédié cette année au monde sous-marin des côtes de Corse.

► **Les chiffres de ce début de saison sont-ils conformes à vos prévisions ? Quand espérez-vous atteindre l'équilibre financier ?**

Quantitativement les chiffres enregistrés depuis notre ouverture correspondent à nos attentes. Mais la vraie satisfaction provient du ressenti livré par les visiteurs à l'issue de leur parcours... Concernant la recherche d'un équilibre financier, les pertes d'exploitation liées à l'ouverture d'un site culturel ont été bien évidemment appréhendées par les dirigeants. Le Parc Galea au-delà d'être ouvert au public est, nous l'avons dit, d'abord un «outil» : un lieu créateur de projets, un appui à différentes entités œuvrant dans le monde de l'éducation et de la culture. Comme tout outil, il ne s'amortit pas, mais est pensé comme un levier de développement...

Prix Littéraire des Hebdos en région

Vous aimez les livres et les auteurs ?

Chères lectrices, chers lecteurs, grâce à votre journal, devenez membre du 6^e Prix Littéraire des Hebdos en région en partenariat avec le groupe Audiens, ERDF, la Société des Papiers de Presse (SPPP), "La Grande Librairie" l'émission littéraire de France 5 animée par François Busnel et diffusée tous les jeudis à 20h35 (rediffusion le dimanche à 8h55) et le magazine Lire.

Pour participer, c'est simple : il suffit d'envoyer une lettre dans laquelle vous faites part de vos goûts littéraires et de votre motivation sans oublier votre adresse complète et votre numéro de téléphone. Cette lettre doit être adressée **avant le 14 septembre 2012** dernier délai à l'adresse suivante : **Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale, Prix Littéraire, 72 rue d'Hauteville, 75010 Paris.**

Les 22 lectrices et lecteurs choisis recevront à leur domicile 10 romans de la rentrée sélectionnés par un comité éditorial comprenant des éditeurs de la presse hebdomadaire régionale et la rédaction du magazine Lire.

En janvier 2013, le jury se réunira à Paris au siège de la Société des Gens de Lettres pour délibérer, et la proclamation du lauréat se fera le jour même, en début de soirée.

Le Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale (SPHR) prendra en charge les frais de transport, d'hébergement et de restauration des 22 membres du jury.

Le règlement complet du Prix littéraire des Hebdos en région est disponible sur simple demande au SPHR.



La noisette casse sa coque à Cervioni !

La 13^e de «Destination noisette» s'est déroulée dans la continuité des précédentes éditions, c'est à dire autour du succès de ce rendez-vous devenu événement incontournable de l'été en Costa Verde. Un week-end durant lequel se déclinent les trésors gastronomiques et artistiques de la micro-région, sous la conduite de l'association A Nuciola que préside Alain Piras et de son comité de foire. Cette association dont le but principal est de valoriser la noisette de Cervioni (produit identitaire), multiplie les actions en ce sens, et les progrès sont notables. La manifestation «Destination noisette» s'affirme quant à elle depuis plus de dix ans comme son plus précieux support promotionnel.

La noisette de Cervioni : plus d'un siècle d'histoire

Tout commence au début du vingtième siècle. Les gels successifs du début du siècle ainsi que la chute des cours ont eu raison des plantations de cédrats qui couvraient les coteaux de l'actuelle **Costa Verde**.

Soucieux de trouver un complément de revenus et de nourriture, les habitants eurent l'idée de planter un végétal dont le fruit connaissait une demande exponentielle du fait de son association avec le cacao : la noisette. Ils eurent le génie d'acclimater une variété de bouche remarquable : la **fertile de Coutard** qui trouva dans les fonds de vallons humides un sol propice à son épanouissement.

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, la **Corse** (en particulier **Cervioni**) est le premier producteur français de noisettes de bouche, à tel point que certains ouvrages désignent la variété «fertile de Coutard» sous le vocable de : «**noisette de Cervioni**».

La demande ne cesse de croître avec la prospérité économique des années 60. Face à la montée de nouveaux pays producteurs comme la **Turquie**, les agriculteurs de **Cervioni** s'organisent et créent une association permettant de faciliter la commercialisation.

Malheureusement la chute des cours liée aux quantités fournies par la **Turquie** avec un coût de main d'œuvre très faible conduit dans les années 80 à 90 à l'abandon de cette culture, restée très familiale (petites parcelles, ramassage manuel, propriétaires récoltants non agriculteurs).

Une première tentative de relance est menée par la **Chambre d'Agriculture de Haute-Corse** à la fin des années 90, fondée sur la qualité gustative de la noisette de **Cervioni** comparée à ses concurrentes turques, américaines ou asiatiques.

Mais c'est avec l'appui du **Département de la Haute-Corse** que les moyens conjoints de la **chambre d'agriculture et de Haute Corse Développement** vont permettre en dix ans la fondation d'une véritable filière, par le groupement des producteurs en association.

L'association «**A Nuciola**», officiellement enregistrée au Journal Officiel de la République le 22 juin 2001 voit ainsi le jour. Elle a pour but la mise en œuvre d'actions pour la culture, la promotion et la valorisation de la noiseraie et de la noisette, sous l'appellation unique de «**Noisette de Cervioni**». Ses champs d'intervention sont la production, la transformation et la commercialisation. On connaît la suite...



Le miel de M. Mari !



Les bijoux fantaisie



Cosima et ses crêpes à la farine de noisette : un veru successu



Les danseurs et musiciens du pays basque ont semé leur bonne humeur



La troupe Bahia est venue faire un sympathique clin d'œil aux visiteurs

Les enfants de Noël

Parler de Noël, au mois d'Août paraîtra pour le moins insolite, à l'heure où les vacances sont à leur apogée et où l'esprit souhaite s'alléger de tous les soucis. Mais la générosité pour s'exprimer transcende les rythmes sociaux, les espaces et le temps. Pas de repos pour qui veut pour les autres autant sinon mieux que pour lui-même.

L'Association Corse «**Les Enfants de Noël**» œuvre avec pour seul horizon le sourire de l'enfant le soir de Noël en particulier. L'Association que Préside **Marie-Paule Dionisi-Naudin** avec comme Vice-Présidente **Linda Piperi**, chargée de l'Antenne d'**Ajaccio** et **Erick Berlin** comme Trésorier, alors que le secrétariat de ce bureau est assuré par **Aurélia Vaillant**, depuis 2009 n'a pas lésiné sur les initiatives, visant à sensibiliser, non seulement les enfants mais pour les enfants, les familles, les entreprises...

C'est pourquoi, pour Noël 2012, l'Association lance l'opération : «**Sur ma liste, un cadeau pour un copain défavorisé**».

L'Informateur Corse Nouvelle souhaite à son tour, apporter son soutien à l'Association en la présentant plus largement dans ses colonnes avec le ferme espoir que vous serez nombreux à y répondre à la hauteur de vos possibilités.

L'été, la Corse, voit sa population augmenter considérablement. Nos lecteurs aussi. Une raison de plus pour parler de l'Association «**Les Enfants de Noël**».

Présentation de l'Association

Parce que Noël doit être synonyme de Joie, de Bonheur et de Partage.

Parce que Noël doit être pour tous et qu'aucun enfant ne doit être exclu.

Parce que malheureusement on compte aujourd'hui en France 2 millions d'enfants vivant dans la précarité et que la Corse n'est pas épargnée.



il est bon, en cette période de Noël, de revenir vers un peu plus d'humanisme.

L'association «**Les Enfants de Noël**», créée en 2009, s'engage dans une action qui implique les enfants eux-mêmes, auxquels il est important de dire que Noël est avant tout partage, et dont l'éducation doit également porter sur la solidarité.

«**Les Enfants de Noël**» est une histoire d'enfants... des enfants pour d'autres enfants ! Des enfants, ceux qui donnent et ceux qui reçoivent, pour lesquels



Objectifs de l'Association

Collecter des fonds pour acheter des jouets, d'une valeur de 30€ environ, qui seront offerts à Noël, à des enfants défavorisés.

Faire participer les enfants qui ont la chance de ne pas être défavorisés à cette action, en participation à l'opération «**Sur ma liste, un cadeau pour mon copain**», cadeau qu'ils auront idéalement retiré de leur propre liste adressée au Père Noël, pour l'offrir en partage à un copain.

Créer les conditions matérielles permettant la mise en pratique de cette idée, dans un premier temps dans la région bastiaise et sa périphérie immédiate, plus tard au niveau de toute la Région Corse.

Comment l'Association agit-elle ?

Par une double action :

En direction des besoins : pour cela l'association «**Les enfants de Noël**» se rapproche des associations existantes œuvrant déjà en faveur des milieux défavorisés, enfants en particulier (La Croix Rouge, Partage, Secours Populaire...) mais aussi de certains foyers, en leur apportant une quantité de cadeaux supplémentaires, déterminée avec eux ; les associations existantes se chargent de la redistribution des cadeaux.

En direction des donateurs :

enfants, parents, mécènes, collectivités :

Les enfants prioritairement, avec l'opération «**Sur ma liste, un cadeau pour mon copain**».

Comment fonctionne l'opération ?

«**Sur ma liste, un cadeau pour un copain défavorisé**» L'enfant prépare un courrier destiné au **Père Noël** lui indiquant sa volonté de participer à l'opération (par exemple : Mon Cher Père Noël, n'oublie pas, sur ma liste, un cadeau pour un copain défavorisé). Les parents envoient le courrier à l'association accompagné d'un chèque. En retour, l'enfant reçoit un pin's qu'il pourra mettre sur son cartable, et les parents un reçu fiscal. Pour les parents qui ne veulent pas envoyer d'argent, ils ont la possibilité d'acheter leur cadeau directement auprès de **King Jouet**, notre partenaire dans cette opération, soit encore d'envoyer leur cadeau à l'association. Les cadeaux sont ensuite distribués aux associations et centres sociaux pour être offerts aux enfants.



Déduction fiscale. Le saviez-vous ?

Les dons versés par des particuliers ouvrent droit, si ces derniers sont imposables, à une réduction d'impôt égale à 66 % de leur montant, dans la limite de 20 % du revenu net imposable (au-delà de 20 %, report possible sur les 5 années suivantes).

Par exemple : un don de 100€ ne coûte que 34€

Les Entreprises : petites ou grandes, elles peuvent aider l'association par divers moyens, notamment en faisant un don. Elles abondent en cadeaux réalisés par des enfants dont les parents ne peuvent pas faire de don important. Grâce au mécénat d'entreprise, elles pourront bénéficier d'une réduction d'impôt de 60 %.

Entreprises, devenez mécènes !

Pour les entreprises soumises à l'impôt sur le revenu, la déduction fiscale est la même que pour les particuliers.

Pour les entreprises soumises à l'impôt sur les sociétés, les versements effectués au titre du mécénat d'entreprise (mais aussi les dons en nature) ouvrent droit à une réduction d'impôt de 60 % de leur montant, dans la limite de 5% du chiffre d'affaires. Au-delà de 5% ou en cas de d'exercice déficitaire, la réduction est reportable sur les 5 exercices suivants.

Chaque année, cadeaux et dons seront redistribués au plus grand nombre, en élargissant le champ d'action vers toutes les associations humanitaires si possible ou tous les endroits accueillant des enfants en situation de détresse ou de précarité.

Opérations Précédentes

Noël 2009

L'objectif que s'était fixé l'association était de 300 cadeaux, que nous avons redistribué à l'association «**Partage**», à **Bastia**. Cet objet a été atteint.



Noël 2010

L'objectif pour 2010 était de 400 cadeaux. Nous avons distribué 383 cadeaux à l'association «**Partage**», au «**Secours Populaire**», au «**Resto du Cœur**» et à la pouponnière «**A Cucciarella**».

Nous avons également sorti une chanson, «**Les Enfants de Noël**», interprétée par **Dédé Sekli**. **Pierre-Yves André** est nommé parrain de l'association.



Noël 2011

Une soirée de solidarité s'est déroulée le 23 septembre au **Théâtre de Furiani**, ainsi qu'un spectacle de bienfaisance le 19 novembre à l'**Hôtel Ostella**. Nous avons développé une Antenne à **Ajaccio**. Un peu plus de 500 cadeaux ont été faits cette année.

Christian Califano a été nommé parrain de l'association, aux côtés de **Pierre-Yves André**.

Noël 2012

Nous espérons faire encore plus cette année. Une soirée de solidarité est prévue le 18 octobre au **Théâtre de Bastia**. D'autres projets sont en cours, qui devront être confirmés prochainement.



Bon de générosité

LES ENFANTS DE NOËL - ROUTE SUPÉRIEURE DE CARDO - 20200 BASTIA
Tél : 06 10 16 11 32 - Fax : 04 95 38 54 71 - enfantsdenoel@yahoo.fr

OUI, je souhaite faire un don de €

Je joins mon règlement par Chèque bancaire à l'ordre de : **L'Association « Les Enfants de Noël »**

De la part de :

Nom : Prénom :

Société :

Adresse :

Date : / /

Signature :

50 ans de 7% de réduction d'impôt
Montant total déductible sur l'impôt fiscal

● **PERI****16 septembre, 9^{ème} Edition****d'A Festa di u Ficu**

En attendant qu'une filière de la figue en Corse devienne effective, sous l'impulsion des bénévoles, de l'**Association U Fiuone** que préside **Joseph Bisgambiglia**, Président du **Foyer Rural U Fiuone**, pose les jalons de cette reconnaissance avec détermination.

La **Plaine de Peri** depuis une dizaine d'années, avec l'organisation de **A Festa di u Ficu**, est devenue le symbole du renouveau de la culture de cet arbre fruitier.

En effet, grâce à cette action, plus de 1000 pieds de figuiers ont été vendus avec une nouvelle variété, la figue fleur, qui semble recueillir les faveurs des amateurs cette année.

A souligner, l'action éminemment positive de la **Chambre d'Agriculture de la Corse du Sud** et de la **Pépinière de Casteluccio** (DDTM) qui depuis 2009, soutient l'association.

Par ailleurs, la **Pépinière de Casteluccio** vient d'obtenir la certification Bio. Une certification que l'**Euocert** après contrôles renouvellera tous les ans.

La **9^{ème} Edition de la Fête de la Figue** drainera cette année encore plus de 4000 visiteurs dans la **Plaine de Peri** !

● **MARIGNANA****Les soirées à la Casa Culturale è Suciale...**

Marignana et la **Casa Culturale è Suciale** présentent trois soirées, promises à un grand succès autour d'un programme riche et varié.

C'est ainsi que le mardi 28 août, à partir de 21h30, se déroulera la soirée **Allegrìa, 3^{ème} Festival Départemental de Lecture et Musique** sur le thème : **«La littérature au rythme de l'Américaine Latine»**, que présentera **Ysabelle Lacamp** avec **Christophe Malavoy**, **Evelyne Istria** et **Jean-Joseph Franchi** comme invités, la participation de l'**Ecole Nationale de Musique et de Danse d'Ajaccio** apportera également son précieux concours !

Le mercredi 29 août, à 21h30, place au **Théâtre** avec **Livie Stromboni** et **«Les Contes Givrés de la fée Grelotte»**

Pour ceux qui ne la connaissent pas, la fée grelotte se présente comme une fée espiègle, débordante de paroles et éclatante de passion, qui change de voix et de corps au cours d'un récit où elle chante, fait peur, humorise, tour à tour tendre et drôle.

Un conte qu'elle fait vivre et détourne à l'occasion.

Le vendredi 31 août, à 22h00, l'**Atelier Théâtre** de l'**Associu Scopre** donnera une représentation de fin de stage, sur le thème : **«La Poésie Corse et d'autres»**, dans une mise en scène de **Frédérique Maroselli**.

Ces trois rendez-vous s'annoncent déjà palpitants !

● **MOLTIFAO**

Sur le thème de l'école, l'**Associu Moltifau Tempì Fà** a monté une exposition, au groupe scolaire, jusqu'au vendredi 31 août.

Renseignements au : 06 44 18 55 95 ou au : **06 22 71 48 59**

Email : moltifau@wanadoo.fr

● **BALAGNE-AGRIATES****2^{ème} Edition de la Randonnée en Attelage en Corse**

Si l'attelage de loisirs est une discipline en pleine expansion sur le continent, elle est encore peu développée en **Corse**. Les randonneurs sont pourtant demandeurs...

C'est pour développer ce tourisme vert et permettre aux meneurs continentaux de découvrir les richesses de notre île que l'association **Corse Attelage** a été créée en 2011. Dès la première année, une randonnée a été organisée dans l'**Extrême-Sud**, parcourant 95 kilomètres de piste entre mer et montagne.

Cette année, du 10 au 21 septembre, les randonneurs sont invités à sillonner la **Balagne** et les **Agriate**. Dix équipages venus des quatre coins de la **France** et un équipage insulaire seront guidés par la calèche de l'association, menée par **Yves Roblin**, son président.

Après quatre jours de randonnées, le programme sera consacré à des animations et un peu de détente.

Le samedi 15 septembre, à la **Ferme Equestre d'Arbo Velley à Monticello**, une famille de débardeurs professionnels qui participe à la randonnée, offrira une démonstration de débarbage* à cheval, suivie d'un concours de maniabilité en attelage ouvert à tous.

Le dimanche 16 septembre, à 10 heures, tous les randonneurs défilent avec leurs calèches tractées par des chevaux frisons, comtois, fjord ou ardennais, dans les rues de **Calvi**.

Qu'est-ce que le débarbage ?

* Le débarbage à traction animale consiste à aller chercher le bois avec des chevaux de trait dans les zones difficiles d'accès ou dans les zones sensibles au niveau environnemental.

Activité écologique s'il en est mais qui reste peu développée en France où seulement 2% du débarbage se pratique à cheval, contre 70% en Belgique.

Ce travail demande un dressage particulier du cheval du trait qui pourra, à l'âge adulte, tracter

25% de son poids toute la journée de travail, pendant plusieurs années.

Guy Thouret est éleveur de chevaux de trait comtois et débardeur à cheval depuis plus de trente ans en Franche-Comté. Ses fils Gaël et Grégoire travaillent avec lui tout en pratiquant l'attelage en compétition. A leur palmarès, les titres de vice-champions d'Europe en maniabilité urbaine et en marathon indoor.

**CORSE ATTELAGE**

Lieu-dit Dantaccio - 20270 ALERIA

Tél : 06 67 44 69 23

<http://www.corseattelage.com>

rando@corseattelage.com

● **BASTIA****Pairie Saint-Jean-Baptiste : le Scoutisme est de retour**

Le Scoutisme a longtemps marqué des générations de Bastiais qui n'ont pas oublié les bienfaits de cette véritable école de vie fondée sur la reconnaissance de l'autre, le respect des valeurs sociales et environnementales, sous-tendues par une spiritualité ouverte sur le monde.

Une école de générosité aussi et d'apprentissage au mieux vivre ensemble par l'affirmation de soi tout en appréhendant la nécessité du service aux autres, basé sur l'écoute et l'attention.

La jeunesse a besoin de retrouver le goût de l'effort consenti avec la volonté de se réapproprier celui des grands horizons.

Pour toutes ces raisons, il convient de saluer cette prometteuse initiative qui commence à prendre corps.

En effet, le 25 juin au **Secrétariat de la Paroisse Saint-Jean-Baptiste** s'est tenue une première réunion en présence de **Père Olive Tagliazucca**, bien sûr et du Directeur du Centre des Ressources des Scouts et Guides de France, **M. Christian Cases** du Centre National de Marseille.

Participaient à cette réunion Mesdames **Sabrina Renard**, **Emirene Marchetti**, et Messieurs **Dominique Vitti**, **Bernard-Michel Genest**, **Bruno Marmbourg**, **Jean-Paul Bruni**, **Alexandre Cantarelli** et **Roland Benigni**.

Un calendrier prévisionnel a été mis en place.

C'est ainsi que le mercredi 12 septembre 2012 sera organisée une première rencontre de propositions d'inscription, suivie les samedis 15 et 22 septembre d'après-midis consacrés à des Jeux tout en poursuivant l'accueil pour de nouvelles inscriptions.

Enfin, le mercredi 25 septembre une réunion d'évaluation de faisabilité se tiendra au **Secrétariat de la Paroisse** en présence d'un représentant régional du **Centre des Ressources**.

Voilà un plan de marche qui devrait redonner à **Bastia**, un Centre d'activités nouvelles pour la jeunesse de notre cité, à côté des activités culturelles et sportives.

● **ANTISANTI**

Signature de la Charte Ciné Corsica



Dans le cadre des festivités liées au 20^{ème} anniversaire de l'Institut Régional du Cinéma et de l'Audiovisuel Corse (IRCA) a été signée samedi 18 août au village d'Antisanti (Costa Serena) la **CHARTÉ CINE CORSICA** qui définit un cadre ayant valeur de référence pour toutes celles et ceux qui souhaitent faciliter l'émergence d'une expression cinématographique insulaire authentique et de qualité, le **Cinéma Corse Néo contemporain**.

A la demande de **Magà Etori** (président de l'Institut Régional du Cinéma et de l'Audiovisuel), **Georges Benedetti** (doyen du Conseil d'Administration de l'IRCA mais également président de l'association **Ricerca Storiche d'Antisanti**) entama la lecture de la charte : «*Nous, cinéastes, humanistes, citoyens du monde, défenseurs du septième art, de la langue et de la culture corse, réunis ce jour dans le village d'Antisanti, résolus à faciliter l'accès à la culture et à la langue corses, au plus grand nombre par le biais du cinéma et de l'audiovisuel, à soutenir les créateurs et à les affranchir du diktat de l'économie, à mettre à niveau la chaîne cinématographique insulaire entière : création, production, distribution et exploitation, à initier une très large diffusion des oeuvres se réclamant du Cinéma Corse Néo Contemporain, et à ces fins à multiplier les informations concernant l'état de la filière auprès du public et des professionnels, à mutualiser nos moyens et nos connaissances, à exiger des Institutions un traitement équitable des créateurs, à toute action nécessaire à l'émergence et au développement du Cinéma Corse Néo Contemporain, avons décidé d'associer nos efforts pour réaliser ces objectifs...*»

Les signataires de la charte étant : l'Institut Régional du Cinéma et de l'Audiovisuel Corse, Ciné Bastia, Ciné Moïta-Verde, Ciné Alto-di-Casacconi, Ciné Santa-Maria-Siché, Ciné Ajaccio, Ciné Nebbiu, Ciné Capi-Corsu, Ciné Conca d'Oro, Ciné Sartinesu, Ciné Pieve di Sampieru, Ciné Alta Rocca, Ciné Taravu, Ciné Balagna, Ciné Argiustesu, Corsica Sensations, Ciné Caccia-Rustinu, Ciné des Deux-Sorru, Ciné Bonifacio, D5 Prod, Posidonia Productions, SN Productions, Corsitalia Produzione, KSE Films, H2O Maison Mer, Terra di Lume, Rencontres du cinéma Néo Contemporain, CORSEFX, Ciné Rinovu, Néo Ciné TV, Centre Méditerranéen de Formation du Cinéma et de l'Audiovisuel, Les Jeunes Etoiles du Cinéma Corse, Worldino Productions, Home Films, Historia & Fantasia, Ricerca Storiche d'Antisanti.

CLAUDIUS

RESTAURANT

PIZZERIA - POISSONS




BANQUET - REPAS D'AFFAIRES - LUNCH - RECEPTION

PORT TOGA - BASTIA - TÉL : 04 95 31 73 54

OUVERT APRÈS LES MATCHS DE FOOTBALL I

● **MERIA**

L'Exposition de photo a attiré, à la **Confrérie**, plus de mille visiteurs à la grande satisfaction des trois photographes **Laurence Biaggi, Valérie Sieyes et Daniel Reboh**, et de **Madame Laurence Piazza**, maire de la Commune, «*heureuse d'avoir soutenu ce projet*». D'autant plus que «*le montant des sommes récoltées de la vente des photos est généreusement offert par les trois photographes... pour la restauration du Patrimoine*». Une initiative qui a été très appréciée par la population et qui a ravi les amateurs qui ont pu voir les paysages du **Cap Corse** sous tous les angles.

● **CASTIFAO**

Ce dimanche 26 août, au foyer, à partir de 20h, se tiendra une Assemblée Générale Extraordinaire de l'Association de Chasse.

● **VESCOVATO**

Les Journées du Patrimoine 2012

Du 10 au 16 septembre 2012, le **PAM de Vescovato** s'engage, pour la 4^{ème} année, avec le **Service du Patrimoine** de la **CTC** pour la **promotion du patrimoine Corse**. La thématique de l'édition 2012 repose sur le «**Patrimoine Caché**», les usagers de **Vescovato** ont fait preuve d'une grande inventivité pour un programme de découvertes des plus intéressants.

● **SARTENE**

Le **Musée Départemental de Préhistoire** abrite jusqu'au 28 septembre 2012 l'**Expo Jean-Victor Porro**.

● **La Foire de Saint-Damien** se déroulera le dimanche 24 septembre sur la **place Porta**.

Les artisans qui désirent y participer peuvent prendre contact en téléphonant au : **06 26 53 67 66** ou au : **06 22 94 06 61**.

● **LEVIE**

Ce samedi 25 Août, à 18h00, à la salle des fêtes, la population est invitée par le **Maire** et le **Conseil Municipal**, à participer à une rencontre sur le thème : la situation de la commune, ses projets...

● **ALTA-ROCCA**

Le 69^{ème} anniversaire de la **Libération de la Corse** (premier département français libéré)

sera célébré avec solennité dans l'**Alta-Rocca** :

- dépôt de gerbe à 11h à **Carbini** ;

- cérémonie officielle à 11h50 au **Monument de la Résistance** à **Ciniccia** à laquelle se joindront les amis de **Zonza**, avec les pompiers, les enfants des écoles et l'ensemble de la population.

Enfin, un repas (35€), sera servi à 12 heures 45, au restaurant «**La Terrasse**», à **Zonza**, clôturera ces rassemblements. Réservations auprès du Président des **Anciens Combattants, Jean-Baptiste Nicolai**, au **04.95.78.48.24** avant le 3 septembre, impérativement.

● **SARTENE**

La municipalité a mis en place un plan canicule, en particulier, pour les personnes isolées. Contacter le standard de la Mairie : **04.95.77.74.00**. Des ravitaillements en eau pouvant être effectués ainsi qu'un transport vers des lieux climatisés...

● **VALINCO**

Les 7 et 8 septembre, le club du 3^{ème} âge du **Valinco** organise une sortie à la **Santa di u Niolu**. Le départ est prévu, le vendredi 7 septembre, à 14h30, au **pont de la Scaledda** à **Sartène** et à 14 heures 45, devant l'ancien **Loft Hôtel** à **Propriano**. Inscription auprès de Mlle **BIANCHINI** au **04.95.76.01.68**.

Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

Allons à London !

Perfide Albion. Charieurs les British, monta sega qui n'ont pas attendu 2012 pour commencer, dès l'obtention des jeux ils ont commencé. See, si minables comme chantait Aznavour dans son For me... for me... formidable.

Mais au fond les Anglais préfèrent cent fois plus une retraite dorée et gastronome dans notre «douce France» qu'évoquer la retraite de Russie même si perfidement leur gare s'appelle Waterloo et leur place Trafalgar.

Et comme le fond de cette rivalité entre Gaulois et «Rosbeefs» dure depuis la guerre de cent ans, je pense qu'elle aura encore de «beaux jours» à vivre.

Et en plein London, le petit Manaudau (1m99) a vengé la grande sœur Laure. Chez eux, tout est une question d'Or, Laure ou l'or choisissez, même si aujourd'hui le champion se prénomme Florent.

Et l'on pourra chanter, very, very, véritable succès !

Et puis, il y a eu l'aviron avec une faute technique anglaise mais, tenez-vous bien, on a annulé le départ pour permettre aux British de repartir. Réclamation française mais, tu parles, sans effet ! Et l'amiral Nelson n'a même pas eu à intervenir, une petite perfidie... Un'cam-bieranu mai.

Oh my god ! Andy Murray, le tennisman british a remporté la Médaille d'Or à Wimbledon, battant le numéro 1 mondial Federer, citoyen suisse. Là, nous n'y sommes pour rien, mais enfin, cet athlète est un peu francophone.

Finale de la vitesse sur piste. Grégory Bauge avait beau dire «je veux la médaille d'or», c'est Jason Kenny qui a lancé «I Want» et qui l'emporta.

Et les Français perdent du terrain dans un sport où ils étaient rois !

Allez, une dernière macagna à propos des Jeux. Elle n'est pas Anglaise mais Belge. Il se dit que le Roi des Belges a tenu à féliciter son équipe de natation.

Un journaliste français étonné : «Mais ils n'ont pas eu de médailles !»

Non, mais parce que aucun d'eux ne s'est noyé !

Les Jeux nous auront permis d'apprendre ou de parfaire notre anglais avec ces mots magiques enrobant les médailles : Gold, Silver, Bronze...

Avec une jolie porto-vecchiaise en bronze et bronzée et le souvenir de Michel Carrega premier corse a avoir décroché une médaille d'Argent... A dream !

ATHLÉTISME

Des Nouvelles et des Echos de l'A.J.B

● **Patrick Sanchez** a lui aussi retrouvé la **Corse**, le temps d'un été pour des vacances en famille.

Un plaisir que de l'avoir rencontré au hasard de son passage à **Bastia**.

Après plusieurs années d'un éloignement professionnel, **Patrick Sanchez** son épouse, sa fille, son beau-fils et leur petite princesse «Emma» sont venus depuis **Mulhouse** savourer un peu de cet air de **Corse** qu'ils n'ont jamais oublié.

«J'ai toujours gardé un souvenir indélébile de mon séjour à **Bastia**, en **Corse** et à l'**A.J.B**.

Les différentes courses que j'ai disputées sous les couleurs de l'**A.J.B** sont restées des moments très nostalgiques. La **Paolina** reste mon plus beau souvenir avec l'équipe **Police** et la plus belle de toutes les courses que j'ai disputé. Je rêve de la refaire avec mes coureurs»

Voilà ce que nous écrit **Patrick** qui, après ses années de coureur à pied, a pratiqué le **Triathlon**, en D1 avec **3 Championnats du Monde** en catégorie d'âge, avant de créer le **Mulhouse Olympique Triathlon** en 2000, club qui évolue en D1 avec un palmarès des plus riches : plusieurs titres de **Champions du Monde**, d'**Europe**, de **France**, et sélectionné **Olympique**.

La **FF Tri** a accordé le label 2 étoiles à «l'**Ecole de Triathlon**» du **M.O.Tri**. **Patrick**, aujourd'hui retraité, continue à œuvrer au sein de son club tout en s'adonnant à un travail artistique que l'on peut découvrir en consultant Facebook.

Site du club : <http://www.mulhouseolympiquetriathlon.fr>

Patrick écrit aussi : «Après toutes ces années, je suis revenu sur mes traces, la **Corse** n'a pas changé, elle est aussi majestueuse»

Merci **Patrick** et à bientôt.

● **Romain Augis**, athlète espoir du **C.A. Montreuil** cher à notre ami **Michel Jazy**, en stage professionnel à **Bastia**, le printemps dernier, s'est entraîné sur la piste du **Complexe Sportif de Montesoro** et, a participé à de nombreuses compétitions à **Propriano**, à **Ajaccio**, à **Bastia**.

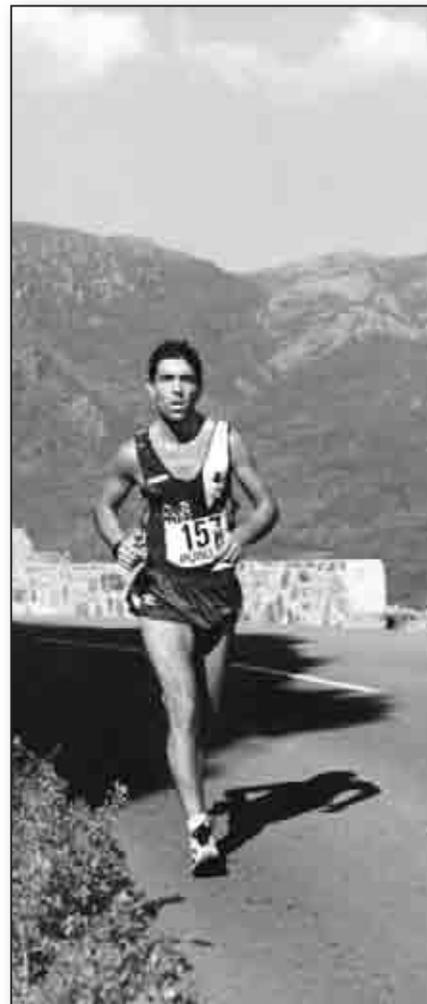
De la **Guadeloupe** où il se trouve en vacances, il a envoyé une gentille et belle carte avec des mots pleins de chaleur : «Tous mes remerciements à **Pierre** et aux encadrants de l'**A.J.B** sans oublier les athlètes, pour m'avoir fait découvrir la **Corse**.

Je vous souhaite à tous une réussite totale sur la piste comme en dehors...»

Merci **Romain** et toute la réussite que tu espères. Tu seras toujours le bienvenu chez nous.

● **Mohamed Fares** a retrouvé **Bastia** et sa sœur pour quelques jours, avec toujours la même fraîcheur de cœur et d'esprit.

L'**A.J.B**, chevillé au corps, «*Speaking*» est déterminé à reprendre la pratique de la **Marche**, notamment. Un sérieux renfort pour les **Interclubs** avec **Georges d'Henry**, **Benoît Olmeta** et **Mohamed Ammak**.



Challenge Jean-Christophe Leonelli

Cotta et Brefel s'imposent

Record de participation pour l'édition 2012 du tournoi de pelote basque, le «Challenge Jean-Christophe Leonelli», qui a accueilli du beau monde, et des participants venus aussi de très loin pour certains, puisqu'un joueur a fait le voyage du Canada ! C'est dire si la notoriété de cette manifestation sportive a largement dépassé les confins de la Méditerranée.



Les finalistes du challenge 1^{ère} série remporté par la paire Cotta-Brefel

Côté fronton le cadre est exceptionnel... à quelques mètres du rivage et avec le port de plaisance de **Taverna** en toile de fond... de quoi susciter quelques exploits ! Pas ou peu de surprise toutefois concernant les résultats, même si le club cher à **Tuanou Leonelli** avait espéré avoir une paire de ses licenciés en finale de 1^{ère} série. Or ni le duo **Jean-Marc Giacobetti** et **Jean-Marie Leonelli**, ni celui des frères **Torre**, n'a pu franchir le stade de la demi-finale, se heurtant respectivement au duo **Cotta-Brefel** et aux frères **Roudier**. C'est donc une finale cent pour cent issue du club de **Plan de Grasse** qui a tenu en haleine le nombreux public réuni sur le fronton de **Vanga di l'Oru**. Et dans cet exercice, les **champions de France** en titre ont assuré le spectacle, et la victoire (35-22). Une prestation encourageante pour **Fabien Cotta** et **Sylvain Brefel**, à quelques jours de défendre leur titre de **champion de France**.

En 2^e série, **Jean-Paul Puget** et **Frédéric Regagnon** ont battu **Gilles Colli** et **Cédric Dezerpargian** (30-23). En 3^e série, **Frédéric Zaborowsky** et **Jean-Pierre Marti-**



Fabien Cotta a brillé une fois encore à Santa Maria Poghu



Associé à Fabien Cotta, Sylvain Brefel a dominé leur finale



Frédéric Zaborowsky et Jean-Pierre Martini ont battu l'autre paire du club local avec Romain Legrand et Baptiste Berry



François Berlinghi a récompensé les jeunes

ni ont battu l'autre paire du club local avec **Romain Legrand** et **Baptiste Berry** (25-24). Chez les jeunes on notera le succès prometteur de la paire **Jean-Noel Grimaldi** et **Julien Torracca**. **Nicolas Santini** et **Alexandre** ont tenté leur chance dans le tableau des 2^e série et leur prestation a été à la hauteur des espérances de leurs dirigeants.

La pelote basque de **Santa Maria Poghu** se porte très bien... Elle véhicule ses valeurs de respect et de convivialité. Démonstration en a été faite lors de ce week-end sportif où l'amitié s'est invitée aux débats !

A Settimana Corsa[©]

34 et 35^{ème} semaines de l'année

du 17 au 30 août 2012

Les fêtes : le 17, Hyacinthe - le 18, Hélène, Laetitia - le 19, Jean Eudes - le 20, Bernard, Samuel - le 21, Christophe, Grâce - le 22, Fabrice, Symphorien - le 23, Rose - le 24, Barthélemy - le 25, Louis, Loïc, Ludovic - le 26, Natacha, César - le 27, Monique, Amédée - le 28, Augustin, Linda - le 29, Sabine ; le 30, Fiacre, Sacha - le 31, Aristide.

Un an déjà

Le 18 août, en Israël, sept Israéliens et sept assaillants trouvent la mort dans trois attaques synchronisées dans la station balnéaire d'Eilat.

Le 18 août, en Belgique, un orage d'une violence extrême provoque l'effondrement de deux chapiteaux d'un festival dans le Limbourg, faisant quatre morts et des dizaines de blessés.

Le 18 août, à New York, un camion se retrouve pendu à une fenêtre du 3^e étage d'un garage suite à une erreur de pilotage d'un mécanicien.

Le 20 août, le championnat de football espagnol ne reprend pas car les joueurs font grève pour dénoncer des salaires non versés par certains clubs endettés.

Le 24 août, la France décide de taxer de 3% supplémentaires les revenus de plus de 500.000 € pour compenser les déficits budgétaires.

Le 24 août, le célèbre site internet Groupon.fr provoque un tollé en proposant un «bon plan» pour obtenir une augmentation mammaire à prix réduit.

Le 26 août, un attentat kamikaze est commis au siège des Nations unies dans la capitale nigérienne Abuja, faisant 18 morts et 8 blessés.

Le 28 août, aux championnats du monde d'athlétisme de Daegu, en Corée du Sud, Usain Bolt est éliminé de la finale du 100 mètres à cause d'un faux départ.

Le 29 août, une étude européenne montre qu'en Belgique, dans 38,5% des accidents de la route avec blessé grave, le taux d'alcoolémie est supérieur à 0,5 pour 1000, ce qui place le pays en tête d'un triste record européen.

Le 30 août, Michelle Martin, ex-femme de Marc Dutroux, comparaît devant le tribunal pour présenter un plan de réinsertion en vue de sa libération conditionnelle.

L'esprit du monde

Si vous gagnez sans progresser, vous ne serez jamais champion.

John McEnroe

Le truc de la semaine

Pour enrichir la terre de vos plantes d'appartement, préparez le mélange suivant. Broyez des coquilles d'œufs et ajoutez-y du sucre en poudre. Mettez ce produit sur la terre et arrosez. Le tour est joué !

Les tablettes de l'Histoire

Le 19 août 2008, dix soldats français sont tués dans la province de Kaboul, en Afghanistan, au cours d'une embuscade tendue par les talibans.

Le 21 août 1959, l'archipel polynésien d'Hawaï devient le 50^e état des États-Unis.

Le 22 août 1962, la voiture du Président français, le général de Gaulle, essuie plusieurs rafales de mitraillette, mais aucun des occupants n'est touché.

Le 24 août 1992, le cyclone Andrew frappe les Bahamas et le sud de la Floride, faisant 43 victimes et 180.000 sans abri.

Le 25 août 1991, au Grand Prix de Belgique, Michael Schumacher fait ses débuts en Formule 1, dans l'écurie Benetton.

Le 27 août 1955, première parution du Livre Guinness des Records qui connaîtra immédiatement un important succès.

Le 28 août 1963, Martin Luther King prononce son célèbre discours «I have a dream» à Washington, devant le Lincoln Memorial.

Le 29 août 1897, les Juifs adoptent l'étoile de David comme leur emblème officiel.

Saviez-vous que ?

Que la température de la Terre augmente d'environ 1°C lorsqu'on descend de trente mètres dans ses entrailles. Ainsi, certaines nappes d'eau, notamment, se situant entre deux et trois kilomètres de profondeur peuvent atteindre une température variant entre 80 et 300°C.

Qu'on estime à un deux-milliardième du total la quantité d'énergie du Soleil qui est interceptée par la Terre. Au niveau thermique, cela représente toutefois près de dix mille fois les besoins annuels de l'humanité !

Qu'entre 2002 et 2009, le nombre de cartes bancaires utilisées en France est passé de 45,4 millions à 58,4 millions. C'est toujours aux alentours de la fête de Noël que le record de transactions est enregistré.

Que c'est à l'auditorium d'Atlantic City, dans le New Jersey que l'on trouve les plus grandes orgues du monde. Elles sont constituées de 33.112 tuyaux, dont la longueur varie entre 4,7 millimètres (!) et 19,5 mètres. Malheureusement, tout ne fonctionne plus parfaitement.

ABONNEZ-VOUS !



Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

1 an 42 Euros 1 mois gratuit !

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia
04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr

Informateur • CORSE NOUVELLE

DIRECTION - ADMINISTRATION

Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI

Téléphone : 04 95 32 89 90

REDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90

E-mail : redaction@informateurcorse.com

1, rue Miot - 20200 BASTIA

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92

Télécopie : 04 95 32 02 38

E-mail : al@informateurcorse.com

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,98 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ : Tél. 04 95 32 04 40

ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 89 97

RÈGLE DE LA PUBLICITÉ - ÉDITIONS SPÉCIALES

ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 04 75 12 93 47

E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 | 88773

ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis BIGNI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1989 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

TONY PADOVANI

DES PINCEAUX POUR LE DIRE...

Un peintre peut aussi vous raconter
une histoire, faire rêver, et
inventer des images.

Seule l'émotion gouverne
l'inspiration du peintre.

La peinture c'est comme un voyage

*Et d'un commun accord,
écartons nous corps à corps.
D'un côté l'autre est mieux,
l'un avec l'autre encore mieux.*

06 89 33 93 91

WWW.FACEBOOK.COM/TONY.PADOVANI

[HTTP://YOUTU.BE/QQFMAKY6HRV](http://YOUTU.BE/QQFMAKY6HRV)

